

Turner Joseph Mallord William - (†1851); anglický maliar krajinár, predstaviteľ *romantizmu* a predchodca *impresionizmu*; popri dokonalom realizme sa zaoberal sa zachytením farieb a svetla, *atmosférou* a náladou krajiny; fascinovala ho nálada *živlov*; pozri *krajinomal'ba*, *maritima*

<http://www.wikiart.org/en/william-turner/kenilworth-castle#supersized-artistPaintings-238740>

<http://www.wikiart.org/en/william-turner/kenilworth-castle> (prehľad diel)

<http://www.wikiart.org/en/william-turner/london> (prehľad diel)

<http://www.wikiart.org/en/william-turner/south-view-of-christ-church-from-the-meadows-1799#supersized-artistPaintings-238811> (prehľad diel)

<http://www.tate.org.uk/art/artworks/turner-transept-of-ewenny-priory-glamorganshire-tw0137> (prehľad diel)



W. Turner: Skaza Sodomy (1805)



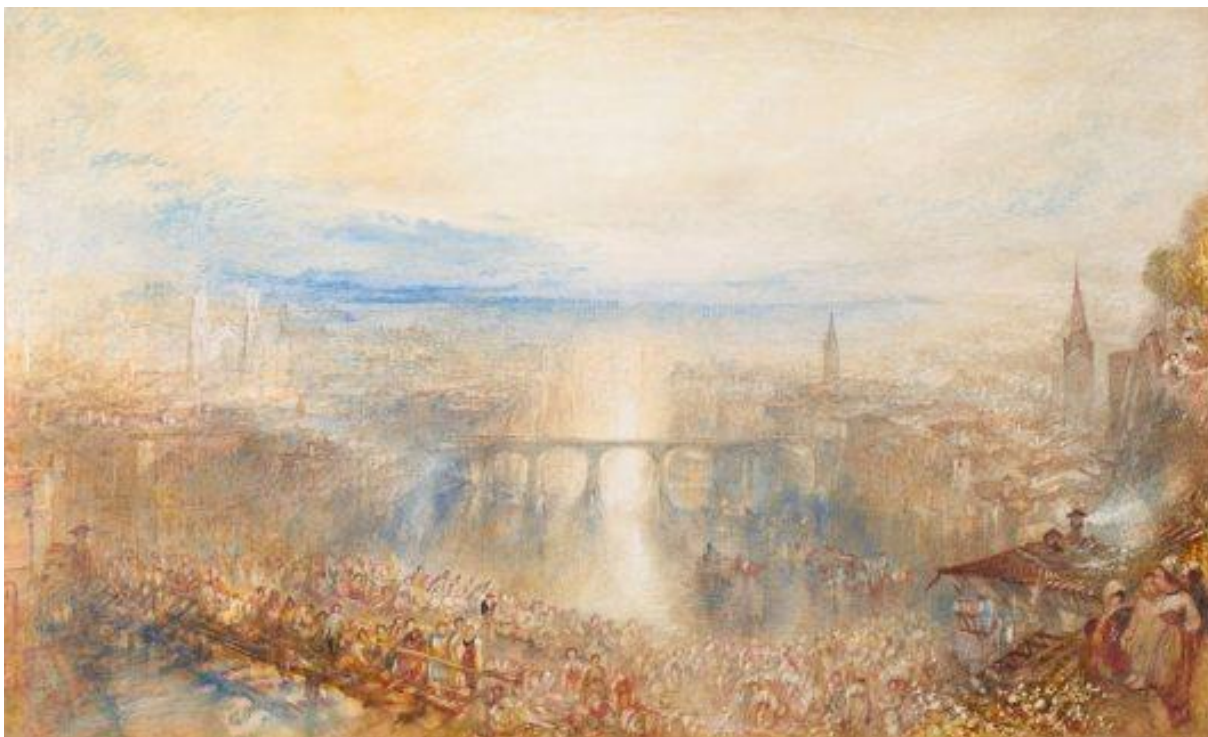
W. Turner: Pohľad na Forum v Ríme s dúhou (1819)



W. Turner: Jazero Petworth - západ slnka (štúdia, 1823)



W. Turner: Jazero Petworth, západ slnka, súboj jeleňov (1829)



J. M. W. Turner: Sviatok v Zürichu (1845)



W. Turner: Ullystes sa posmieva Polyfémovi



W. Turner: Parlament ráno po požari



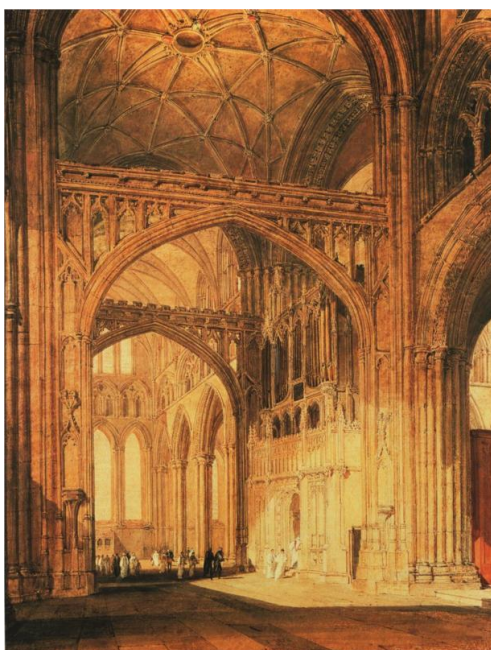
W. Turner: Pustatina Engadi a kláštor Mar Saba



W. Turner: Wolverhampton, Staffordshire



W. Turner: Rybári na mori



W. Turner: Interiér katedrály v Salisbury



W. Turner: Mesačný svit



W. Turner: Jazero Buttermere a dúha



W. Turner: Ráno medzi kopcami Conistonu v Cumbrii



W. Turner: Hrad Norham pri východe slnka



W. Turner: Hrad Caernarvon



W. Turner: Hrad Dolbadern



W. Turner: Pohľad na Christ Church z juhu od Meadows (1798–1799)



W. Turner: Piata rana egyptská (The Fifth Plague of Egypt)



W. Turner: Holandské lode vo víchrici



W. Turner: Holandské rybárske lode v búrke



W. Turner: Hrad Pembroke, Južný Wales. Blížiaca sa búrka (Pembroke Caselt, South Wales, Thunder Storm Approaching)



W. Turner: Jazero Lucerne



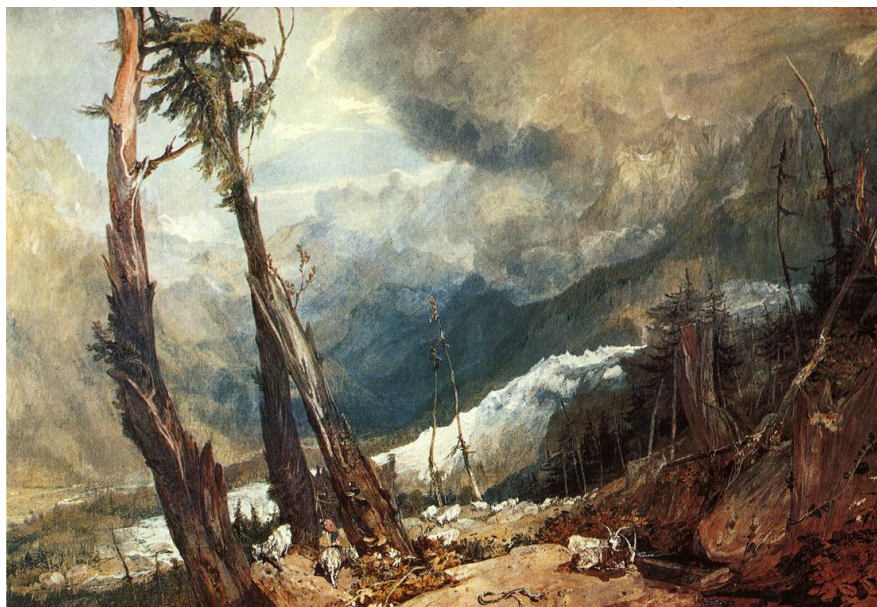
W. Turner: Nákladné lode do Anchorage. Egremont so záberom na more (Ships Bearing up for Anchorage /"The Egremont Sea Piece/)



W. Turner: Bonneville, Savoy s Mont Blancom



W. Turner: Mólo v Calais s pasažiermi pripravenými na cestu. Vykladanie balíkov z Anglicka (Calais Pier, with French Poissards Preparing for Sea, an English Packeet Arriving)



W. Turner: Eadovec a prameň Arveron smerom na Mer de Glace (Glacier and Source of the Arveron, Going Up to the Mer de Glace)



W. Turner: Zahájenie slávnosti vinobrania v Maconu (The Festival of the Opening of the Vintage, Macon)



W. Turner: Priebeh sv. Gotharda

W. Turner: Dve ženy a list



W. Turner: Vrak



W. Turner: Východ slnka vo Vagour, rybári čistia ryby na predaj (Sun Rising through Vagour Fishermen Cleaning and Selling Fish)



W. Turner: Bitka pri Trafalgare, pohľad z Myzen na pravobok Viktórie (The Battle of Trafalgar, as Seen from the Mizen Starboard Shrouds of the Victory)



W. Turner: Pád z Avalanche v Grisons



W. Turner: Rím. Cestiova hora (18.st.)